

La Milano di Giuseppe Verdi

Scritto da Redazione pubblicato il 31 maggio 2012 in Brevissime · 0 Commenti



Autore

Like 6 Tweet 3 +1 0 Share 2



Redazione

Il musicologo Lorenzo Arruga curerà la presentazione della guida sui luoghi di Milano legati al compositore di Busseto

Giovedì 7 giugno, in occasione del primo Festival della Letteratura di Milano, verrà presentato il volume A Milano con Verdi di Giancarla Moscatelli (Curci Libri), la prima guida turistico-musicale che accompagna il lettore in una passeggiata per le strade della città seguendo le orme del grande compositore, con quattro inediti itinerari pedonali tra le vie del centro e una selezione delle più belle arie di Verdi allegata in cd.

Il volume verrà presentato nel corso di una serata letterario-musicale a cura del musicologo Lorenzo Arruga durante la quale alcuni giovani cantanti interpreteranno arie da Otello e Falstaff. Sarà presente l'autrice. L'incontro è in programma alle ore 17.00 presso la Casa di riposo per musicisti Fondazione Giuseppe Verdi di Milano ed è a ingresso libero fino ad esaurimento posti (info: 02-4996009).

© Riproduzione riservata

Condivisione

- Tweet this
Digg it
Add to Delicious
Share on Facebook
Stumble it
Subscribe by RSS

Festival Quartetto Auryn, 2-9 giugno, Este



(link sponsorizzato)

Scritti di recente



31 maggio 2012 · 0 Comments · Giampiero Cane
Zipangu Ensemble a Bologna



31 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione
A Palazzo Reale "Addio anni 70"



31 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione
La Milano di Giuseppe Verdi



30 maggio 2012 · 0 Comments · Barbara Babic
Händel da "trattare con cura"



30 maggio 2012 · 0 Comments · Paolo Tarsi
Michael Nyman saggista, riflessioni da Cage in avanti



30 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione
Il festival "I Furori della gioventù" a Venezia



29 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione
Rostagno spiega Luisa Miller



29 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione
Fiesole, concerti e corsi



29 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione
I bozzetti di Picasso alla Tate Britain



29 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione
Palazzetto Bru Zane, presentata la stagione 2012/13



28 maggio 2012 · 0 Comments · Barbara Babic
MusicTANZ, Berliner, in scena Carmen

Add a comment...



Facebook social plugin

Tags: A Milano con Verdi, Fondazione Giuseppe Verdi, Giancarla Moscatelli, Giuseppe Verdi, Lorenzo Arruga

◀ Articolo precedente  
Händel da "trattare con cura"

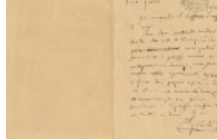
Articolo successivo ▶  
A Palazzo Reale "Addio anni 70"

### Recommended for you



16 giugno 2011

Attila, Giuseppe Verdi, Teatro alla Scala, dirige Nicola Luisotti



7 dicembre 2011

Carteggio Verdi-Ricordi, terzo volume



1 ottobre 2011

Festival Verdi

...e tu cosa ne pensi?

Devi essere autenticato per lasciare un commento. Registrati!



28 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione  
Diventa solista online con Alarm Will Sound



28 maggio 2012 · 0 Comments · Patrizia Luppi (online)  
Otto link della settimana



27 maggio 2012 · 0 Comments · Andrea Bellini  
Guy van Waas e il grande repertorio della Scuola di Vienna



27 maggio 2012 · 0 Comments · Giovanni Albini  
Da Xenakis a Reich: tutti (quasi) bocciati. Ecco i verbali della commissione



26 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione  
Appello contro la circolare Nastasi



26 maggio 2012 · 0 Comments · Patrizia Luppi (online)  
Musica e cinema muto a Milano



25 maggio 2012 · 0 Comments · Laura Bigi  
Peter Grimes alla Scala



24 maggio 2012 · 0 Comments · Parola all'ascolto  
Festival Dino Ciani 2012



23 maggio 2012 · 0 Comments · Paolo Tarsi  
I modi di intendere la musica, tanti quanti sono gli individui (secondo Berio)



23 maggio 2012 · 0 Comments · Attilio Piovano  
Musica contemporanea alla Fondazione Spinola per l'arte



23 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione  
La Società del Quartetto di Milano verso i 150 anni



22 maggio 2012 · 0 Comments · Simeone Pozzini  
So anch'io la virtù magica – Coloriamo a suon di musica!



22 maggio 2012 · 0 Comments · Simeone Pozzini  
laVerdi, concerto in memoria di Falcone e Borsellino



21 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione  
Pierre Boulez, Leone d'oro alla carriera 2012



21 maggio 2012 · 0 Comments · Redazione  
Nicola Piovani per Eduardo



21 maggio 2012 · 0 Comments · Monika Prusak  
Der König Kandaules. Zemlinsky in prima italiana a Palermo



21 maggio 2012 · 0 Comments · Patrizia Luppi (online)  
Dodici link della settimana



20 maggio 2012 · 0 Comments · Mario Leone  
Juraj Valčhva: urgenze espressive per Beethoven



20 maggio 2012 · 0 Comments · Patrizia Luppi (online)  
Vent'anni di Contempoartensemble

Sostieni il nostro magazine!

Donazione



Who's Online

2 Members.

7 Guests.

#### Archivio mensile

maggio 2012	58	aprile 2012	35
marzo 2012	33	febbraio 2012	37
gennaio 2012	27	dicembre 2011	42
novembre 2011	54	ottobre 2011	89
settembre 2011	81	agosto 2011	16
luglio 2011	33	giugno 2011	19
maggio 2011	46	aprile 2011	15
marzo 2011	20	febbraio 2011	11

#### Diventa Fan!

 **Il Corriere Musicale** on Facebook  
Like

1,470 people like **Il Corriere Musicale**.

  
Giovanni Maria Lucia Evelyne Gloria Adalberto G

Facebook social plugin

#### Twitter →

- about 2 hours ago **La Milano di Giuseppe Verdi**  
<http://t.co/11svDX5F>
- about 18 hours ago **Händel da "trattare con cura";**  
<http://t.co/LH7HZDyK>
- about 22 hours ago **Michael Nyman saggista, riflessioni da Cage in avanti**  
<http://t.co/GNfAX63s>
- May 30, 2012 05:07 **Il festival "I Furori della gioventù"; a Venezia**  
<http://t.co/Lieoimu2>
- May 29, 2012 15:51 **Rostagno spiega Luisa Miller**  
<http://t.co/fMVYL6px>



Cerca

Popular tags

MITO, Riccardo Muti, Bologna Festival, Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, Gianandrea Noseda, Teatro alla Scala, Pierre Boulez, Teatro Regio di Torino, Stradivarius, Nino Rota, Giacomo Puccini, bicentenario Franz Liszt, Teatro Massimo di Palermo, pianoforte, Claudio Abbado, Giuseppe Verdi, John Cage, Fus, Luca Francesconi, Luigi Attademo, Opv, Società del Quartetto di Milano, Roberto Prosseda, Prosseda Roberto, Confidence du Salon (Le), Sardi de Letto Antonio, Sagra musicale Umbra 66a edizione, Gustav Mahler, Antonio Vivaldi

Chi siamo  
Magazine  
Link  
Lettere alla redazione

Cartellone  
Interviste  
L'opinione  
Poderosa II  
Approfondimenti  
Brevissime  
Libri

Il Corriere Musicale ©2012 Tutti i diritti riservati  
La chiamano classica, ma è sempre contemporanea.

Il Corriere Musicale